

PELATIHAN KOMPOSISI FOTOGRAFI DALAM KONTEK KOMUNIKASI MEDIA DIGITAL

Fanny Hendro Aryo Putro¹

¹Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Boyolali

Korespondensi : fanny.hap@gmail.com

ABSTRAK

IPNU boyolali memiliki posisi yang strategis sebagai wahana kaderisasi pelajar NU sekaligus alat perjuangan NU dalam menempatkan pemuda sebagai sumber daya insani yang vital, yang dituntut berkiprah lebih banyak dalam kancah pembangunan bangsa dan negara Indonesia Karena bagaimanapun, zaman akan semakin maju. dimana berbagai bentuk aktivitas komunikasi dan kegiatan dapat dilakukan dengan cepat berkat kemajuan teknologi. Kita dapat menerima dan mengirim pesan multimedia kapan saja dan dimana saja dengan bantuan kecanggihan teknologi. maka kader IPNU boyolali harus siap menghadapi tantangan dan harus siap dalam menghadapi bonus demografi dan revolusi industri 4.0.

Kemajuan teknologi dan revolusi industry 4.0 akan menjadi petaka apabila generasi muda tidak memiliki potensi dalam menghadapinya dan tidak mampu menyikapinya secara positif pesan multimedia berupa foto adalah sebuah keterampilan yang penting dalam kehidupan sehari-hari maupun dalam dunia kerja, apalagi mereka yang terjun dalam sebuah organisasi pelatihan fotografi ini dilakukan pada IPNU boyolali sebagai kader yang sangat diharapkan perannya bagi kemajuan masyarakat dan bangsa. Pelatihan fotografi ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi IPNU dan sehingga dapat meningkatkan kualitas dirinya melalui pelatihan fotografi dasar ini.

Kata Kunci: pelatihan fotografi, IPNU boyolali

PENDAHULUAN

Kegiatan Fotografi secara sederhana dapat diartikan sebagai proses menghasilkan gambar dari suatu objek melalui pantulan cahaya, Dunia fotografi ikut berkembang seiring dengan perkembangan zaman dan teknologi yang semakin canggih, termasuk di Indonesia yang dapat dilihat dari semakin banyaknya perlombaan fotografi yang diselenggarakan. Terlebih lagi sejak adanya smartphones yang sekarang ini dilengkapi dengan fitur kamera bahkan multi lensa, dan diiringi maraknya penggunaan media sosial seperti Instagram. Maka daya tarik pembelajaran dasar fotografi patut menjadi fokus perhatian.

Melihat kebelakang perkembangan fotografi sangat sulit dipelajari tidak semua kalayak dapat mempelajarinya. Allhasil dari perkembangan teknogi ini semua orang bahkan anak kecil dapat menggunakannya. Tetapi tidak menggunakan secara tepat dalam kontek komunikasi yang tepat untuk mencapai luaran yang tepat. Maka dari itu secara mendasar selain dasar fotografi adalah komposisi fotografi di mana nilai komunikasi di dalamnya dapat tertuang secara kasatmata. Apa yang akan di sampaikan dari hasil fotografi.

Pentingnya Angle dan Komposisi Saat Mengambil Foto Kian hari penggemar fotografi semakin meningkat. Dunia fotografi menarik untuk dijelajahi karena fotografi merupakan suatu hal yang sangat luas. Fotografi sendiri terdiri dari berbagai macam aspek, mulai dari alat, aksesoris, lokasi, dan lain-lain. Hal tersebut tidak terlepas dengan cara penggunaan dan alat pendukung untuk mengambil gambar. dilihat dari alat-alat yang digunakan, Anda tentu perlu melakukan teknik foto yang berbeda karena setiap alat memiliki fungsi dan spesifikasi berbeda untuk mengambil gambar. Semisal Kamera mirrorless dan DSLR, kedua kamera tersebut memiliki fitur yang berbeda beda maka, angle dan komposisi untuk kamera yang digunakan juga berbeda agar dapat menghasilkan gambar yang baik.

IPNU boyolali memiliki posisi yang strategis sebagai wahana kaderisasi pelajar NU sekaligus alat perjuangan NU dalam menempatkan pemuda sebagai sumber daya insani yang vital, yang dituntut berkiprah lebih banyak dalam kancah pembangunan bangsa dan negara Indonesia Karena bagaimanapun, zaman akan semakin maju. dimana berbagai bentuk aktivitas komunikasi dan kegiatan dapat dilakukan dengan cepat berkat kemajuan teknologi. Kita dapat menerima dan mengirim pesan multimedia kapan saja dan dimana saja dengan bantuan kecanggihan teknologi. maka kader IPNU boyolali harus siap menghadapi tantangan dan harus siap dalam menghadapi bonus demografi dan revolusi industri 4.0. Kemajuan teknologi dan revolusi industry 4.0 akan menjadi petaka apabila generasi muda tidak memiliki potensi dalam menghadapinya dan tidak mampu menyikapinya secara positif pesan multimedia berupa foto adalah sebuah keterampilan yang penting dalam kehidupan sehari-hari maupun dalam dunia kerja

Permasalahan Mitra yang di hadapi dengan perkembangan era komunikasi yang semakin cepat Ditandai dengan tumbuhnya industri berbasis elektronika, teknologi informasi, serta otomatisasi. Teknologi digital dan internet mulai dikenal pada akhir era ini. Revolusi Industri 4.0 ditandai dengan berkembangnya Internet of/for Things, kehadirannya begitu cepat. Departemen Dakwah, Komunikasi Dan Informasi Ikatan Pelajar Nahdlatul Ulama ingin meningkatkan SDM anggotanya dalam menggunakan ketrampilan penguasaan Komposisi Fotografi Dalam Kontek Komunikasi Media Digital melalui divisi pendidikan dan pelatihan ikatan pelajar Nahdlatul Ulama ingin meningkatkan pengetahuan dan ketrampilan anggotanya dalam menggunakan Komposisi Fotografi Dalam Kontek Komunikasi Media Digital pengabdian ini mempunyai tujuan pengabdian untuk memberikan pelatihan dalam menggunakan fotografi dalam komunikasi digital.serta memberikan pelatihan Komposisi Fotografi Dalam Kontek Komunikasi Media Digital. Manfaat Pengabdian dapat meningkatkan SDM Ikatan Pelajar Nahdlatul Ulama dalam penerapan ilmu dan perkembangan teknologi Komunikasi Dan Informasi dalam Revolusi Industri 4.0 sehingga dapat memenuhi VISI Organisasi Ikatan Pelajar Nahdlatul Ulama kabupaten boyolali.

WAKTU DAN MEKANISME PELAKSANAAN

Waktu dan Tempat Pelaksanaan penyuluhan dan pelatihan dilakukan di Gedung NU Center Lt. I Jl. Raya Boyolali-Semarang KM 01 Mulyosari, Winong Boyolali. pada tanggal 9 Desember 2018. Alat dan Bahan Dalam penyampaian materinya dibuat dalam bentuk file powerpoint.

Dengan penyampaian melalui presentasi dan praktek serta tanya jawab melalui Cara Kerja beberapa Tahapan Langkah-langkah dalam pelaksanaan kegiatan pengabdian ini adalah:

- a. Berkoordinasi dengan Ketua Ikatan Pelajar Nahdlatul Ulama kabupaten boyolali dan jajarannya untuk menentukan materi penyuluhan yang dibutuhkan oleh organisasi
- b. Membuat undangan untuk Ikatan Pelajar Nahdlatul Ulama kabupaten boyolali.
- c. Menyiapkan alat dan bahan materi
- d. Pelaksanaan kegiatan dengan menyiapkan daftar kehadiran, peralatan presentasi, dokumentasi dan konsumsi.
- e. Menyusun laporan

HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI

Berkat kerja keras seluruh elemen Ikatan Pelajar Nahdlatul Ulama kabupaten boyolali. Untuk meningkatkan pengetahuan SDM yang dimiliki organisasi, Namun demikian patut kita jaga prestasi ini agar dapat dipertahankan dan ditingkatkan. Salah satu upaya yang dilakukan oleh PKM fikom UBY di Gedung NU Center Lt. I Jl. Raya Boyolali-Semarang KM 01 Mulyosari, Winong Boyolali dengan memberikan penyuluhan serta pelatihan pada tanggal 9 Desember 2018 di gedung serbaguna NU Center, tentang efek dan komposisi fotografi dalam komunikasi media digital dengan harapan seluruh elemen Ikatan Pelajar Nahdlatul Ulama kabupaten boyolali semakin mengerti arti penting dari persoalan ini. Sehingga Secara berangsur-angsur pemahaman akan dunia digital tidak menjadi momok tersendiri dalam penggunaannya sehingga lebih siap menghadapi dan memanfaatkan teknologi dalam era revolusi industri 4.0.

Kegiatan ini dilaksanakan berkeja sama dengan Ikatan Pelajar Nahdlatul Ulama kabupaten boyolali dimana tim mengundang para tokoh remaja, perempuan dan pemuda di gedung serbaguna NU Center. hadir dalam pelatihan yang diselenggarakan berkerjasama dengan Ikatan Pelajar Nahdlatul Ulama kabupaten boyolali. Penyelenggaraan kegiatan ini mendapat dukungan baik, walau ada beberapa kendala. Namun demikian harapan dari kegiatan ini adalah dapat memberikan kontribusi positif terhadap komposisi fotografi dalam komunikasi media digital di organisasi Ikatan Pelajar Nahdlatul Ulama kabupaten boyolali.

MONITORING DAN EVALUASI

Kegiatan monitoring dan evaluasi merupakan kegiatan pengendalian internal agar pelaksanaan kegiatan Pendampingan yang berupa pengembangan Pelatihan Komposisi Fotografi Dalam Kontek Komunikasi Media Digital dapat berjalan lebih baik. Kegiatan ini dilakukan oleh tim pelaksana baik secara langsung maupun tidak langsung. Setiap kali dilakukan monitoring, selanjutnya dilakukan analisis evaluasi berdasarkan hasil monitoring. Evaluasi secara keseluruhan dilakukan melalui diskusi hasil monitoring dan evaluasi anggota tim. Hasil kegiatan monitoring dan evaluasi ini berupa saran dan masukan kepada peserta maupun pembimbing dalam melaksanakan kegiatannya agar pencapaiannya sesuai yang direncanakan atau bahkan lebih baik lagi.

LUARAN YANG DICAPAI

Sebagaimana diungkapkan kegiatan yang telah dilaksanakan dan hasil diperoleh dari pelaksanaan Program Pelatihan Komposisi Fotografi Dalam Kontek Komunikasi Media Digital dimaksudkan untuk mendapatkan luaran yang ditargetkan. Sesuai target luarannya, capaian luaran dari kegiatan sebagai berikut.

- a. Publikasi ilmiah pada jurnal nasional
Publikasi ilmiah pada jurnal nasional atau prosiding seminar nasional pada tahun pertama ini baru dihasilkan dalam bentuk draf artikel.
- b. Materi Ajar digital
Sebagai salah satu luaran dari pelaksanaan kegiatan ini baru berupa draf

RENCANA TAHAPAN SELANJUTNYA

Sebagai salah satu lembaga pendidikan tinggi yang ada di Boyolali, Universitas Boyolali mempunyai tanggung jawab mental dalam rangka mendukung wajib belajar bagi masyarakat dengan memberikan motivasi arti pentingnya pendidikan melalui penyuluhan dan pelatihan secara terprogram. Sebagai upaya peningkatan mutu organisasi maka dilakukan kegiatan memberikan penyuluhan dan pelatihan tentang penggunaan fotografi dalam komunikasi media digital secara terprogram.

KESIMPULAN

Perkembangan era komunikasi yang semakin cepat Ditandai dengan tumbuhnya industri berbasis elektronika, teknologi informasi, serta otomatisasi. Teknologi digital dan internet mulai dikenal pada akhir era ini. Revolusi Industri 4.0 ditandai dengan berkembangnya Internet of/for Things, kehadirannya begitu cepat. Departemen Dakwah, Komunikasi Dan Informasi Ikatan Pelajar Nahdlatul Ulama ingin meningkatkan SDM anggotanya dalam menggunakan Komposisi Fotografi Dalam Kontek Komunikasi Media Digital. Adalah sudah tepat sehingga visi organisasi akan semakin terpercaya dan solit. Sehingga menambah pengetahuan terhadap penggunaan Komposisi Fotografi Dalam Kontek Komunikasi Media digital Ikatan Pelajar Nahdlatul Ulama kabupaten boyolali, dapat meningkat serta menambah motivasi berpikir karena pentingnya penggunaan komposisi fotografi dalam komunikasi yang dapat di gunakan dalam berbagai bidang

DAFTAR PUSTAKA

- Anas, I. (2012). Panduan Fotografi Digital. Jakarta: Kanaya Press.
- Azis, S. (2002). Jurus Rahasia Jago Fotografi Digital Untuk Pemula. Jakarta: Kir Direction.
- Bishop, S. (2013). Panduan Fotografer Warna Cahaya Dan Komposisi. Jakarta: Penerbit PT. Elex Media Komputindo
- Burhannudin. (2014). Fotografi. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Darmaprawira, S. (2002). Warna Teori dan Penggunaanya. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Dharsito, Wahyu. (2015). Dasar Fotografi Digital 2: Komposisi dan Ketajaman. Jakarta: Penerbit PT. Elex Media Komputindo

- Dradjat, R.B. (2011). Ritual Fotografi. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Id.Andrography. (2014). Mengenal dan Menguasai Mobile Photography Smartphone Android. Jakarta: Penerbit PT. Elex Media Komputindo.
- Lesmana, N. (2011). Memotret dengan DSLR. Jakarta: PT. TransMedia