**PELATIHAN DESAIN EDITING DASAR SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN
SOFTSKILL BIDANG DESAIN DAN EDITING
DI PC IPNU DAN PC IPPNU KABUPATEN BOYOLALI**

Roso Projoko¹, fanny hendro aryo putro²

Fakultas ilmu komunikasi universitas boyolali

fanny.hap@gmail.com

Abstrak

Efektif praktis dan mengena inilah Media grafis sebagai konten karena efektifitasnya dalam penyampaian pesan karena didalamnya memadukan konten gambar dan informasi. Salah satu aplikasi yang ringan dapat digunakan dalam pembuatan media grafis adalah choreldraw dimana software ini mampu mengolah gambar dan pesan. Maka dari itu diperlukan kemampuan dalam mengolah dan pembuatan pesan yang benar efektif dan baik dalam media grafis. Kegiatan pengabdian ini memiliki tujuan jangka panjang yaitu semua anggota dan pengurus PC IPNU dan PC IPPNU. memiliki pengetahuan tentang desain grafis untuk membuat berbagai macam luaran seperti spanduk, undangan dan lainnya. Untuk jangka pendeknya mampu mengoperasikan software choreldraw sehingga bisa berkreasi. Kegiatan ini dilakukan praktek secara langsung di aula PC IPNU sehingga tidak hanya berupa teori tapi secara langsung bisa diterapkan dan uji cobakann. Semua anggota memiliki dasar untuk mengedit spanduk sendiri maupun pengumuman secara desain grafis untuk keperluan PC IPNU dan PC IPPNU kedepannya. Untuk pelatihan secara bertahap di karenakan peserta sangat banyak maka dimulai dari pengurus organisasi dengan belajar menggunakan software choreldraw untuk keperluan editing dan desain. Luan akhir yang akan dicapai dari kegiatan ini adalah meningkatnya kemampuan peserta dalam penggunaan computer dan sofwear sebagai alat pengembangan kreatifitas peserta dalam bidang desain komunikasi visual.

Kata kunci: Media Grafis; Desain; choreldraw

Abstract

Effective, practical and striking, this is graphic media as content because of its effectiveness in delivering messages because it combines image and information content. One of the lightweight applications that can be used in making graphic media is choreldraw where this software is able to process images and messages. Therefore, it is necessary to have the ability to process and create messages that are effective and good in graphic media. This service activity has a long-term goal, namely all members and administrators of the PC IPNU and the PC IPPNU. have knowledge of graphic design to create various kinds of outputs such as banners, invitations and others. In the short term, they are able to operate the Coreldraw software so they can be creative. This activity is carried out directly in the PC IPNU hall so that it is not only in the form of theory but can be directly applied and tested. All members have the basis for editing their own banners and announcements in graphic design for the needs of PC IPNU and PC IPPNU in the future. For training in stages, because there are so many participants, it starts with organizational management by learning to use Coreldraw software for editing and design purposes. The final output that will be achieved from this activity is an increase in the ability of participants to use computers and software as a means of developing participants' creativity in the field of visual communication design.

Keywords: Graphic Media; Design; choreldraw

PENDAHULUAN

Desain Grafis salah satu bidang Komunikasi Visual yang berkembang sangat pesat di Indonesia. Desain Grafis memiliki peranan yang penting dalam kehidupan baik di lingkungan masyarakat, akademis, industri, maupun pemerintahan di bidang desain (Kusrianto, 2007). Pelatihan sendiri adalah suatu proses pembelajaran yang memperbanyak praktek secara langsung dibandingkan teori yang dilakukan pelatih dapat secara mandiri ataupun kelompok untuk meningkatkan kemampuan individu ataupun kelompok. Tujuan dari pelatihan sendiri adalah pelatihan individu maupun kelompok yang dilatih mempunyai penguasaan secara ketrampilan yang dapat dikuasai (Arumi & Burhanuddin, 2018) sedangkan Jenis pelatihan ada pelatihan wacana, ketrampilan, dan soft skill. Sedangkan ciri pelatihan antara lain mempunyai suatu proses untuk meningkatkan ketrampilan yang dimiliki, sesuai materi yang disampaikan merupakan ketrampilan tertentu yang diperlukan, pelatihan dalam jangka waktu tertentu, dan proses pelatihan ini dilakukan dengan mempelajari dan mempraktekkan secara langsung dan terus menerus sehingga menjadi kebiasaan (Budi Santoso, 2013)

Choreldraw merupakan program pengolah desain grafis yang familier serta mudah dalam proses percetakan dan penyesuaian alat percetakan yang ada. diminati di kalangan desain grafis. Program ini dapat digunakan dengan mudah karena terdapat tool-tool yang menghasilkan berbagai bentuk desain yang inovatif dan ekspresif dengan dilengkapi komposisi warna yang bagus, Desain grafis atau rancang grafis adalah proses komunikasi menggunakan elemen visual, seperti tulisan, bentuk, dan gambar yang dimaksudkan untuk menciptakan persepsi akan suatu pesan yang disampaikan (Safanayong, 2006).

Masalah utama yang sering terjadi yakni dalam proses desain-desain spanduk, poster, brosur dan informasi masih bergantung pada pihak percetakan sehingga untuk itu perlu disediakan dana untuk hasil akhir untuk pelaksanaannya. Maka dari itu untuk menunjang kemampuan dan pengetahuan dibidang desain, maka diperlukan latihan dasar desain dalam pengenalan tool yang ada di coreldraw.

Pimpinan Cabang (PC) Ikatan Pelajar Nahdlatul Ulama (IPNU) dan Ikatan Pelajar Putri Nahdlatul Ulama (IPPNU) Kabupaten Boyolali, Jawa Tengah. tidak kehilangan relevansinya, maka harus digalakkan pengadaan wahana pelatihan kemampuan kader sesuai bakat dan bidangnya. Misalnya kemampuan untuk berbicara di depan publik, kemudian kemampuan di dunia digital, termasuk juga kreatifitas untuk membuat konten-konten di sosial media Guna menambah wawasan dan ketrampilan desain grafis bagi para kader yang aktif dalam kegiatan publikasi informasi.

BAHAN DAN METODE

Bahan yang digunakan dalam pelatihan ini meliputi laptop, proyektor dan aplikasi coreldraw serta beberapa contoh softfile spanduk promosi serta sertifikat yang akan digunakan untuk praktek secara langsung pengeditan. Metode dalam kegiatan pengabdian masyarakat adalah metode demonstrasi. Metode demonstrasi digunakan untuk menyajikan materi secara langsung dengan memperagakan melalui penjelasan teori terapan mengenai materi mengolah desain dan mengedit sertifikat dengan Aplikasi coreldraw. Kemudian dilanjutkan setiap peserta secara langsung mempraktikkan pengolahan desain poster

pengeditan disertai pendampingan dan tanya jawab. Praktek langsung dilakukan pada komputer masing-masing kelompok dalam mengimplementasikan tool-tool aplikasi Coreldraw.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pengabdian pada masyarakat ini dilaksanakan pada hari sabtu tanggal 7 november 2020 di aula lantai dua PC IPNU kabupaten boyolali

Pelatihan ikuti oleh pengurus dan anggota PC IPNU dan PC IPPNU. Materi pertama yang disampaikan oleh Muh Isa almansyur tentang pengenalan dasar desain komunikasi visual. Dalam sesi ini peserta di kenalkan pengetahuan tentang Teknik komunikasi visual dan bagian-bagian dan tool yang ada dalam choredraw kemudian Materi selanjutnya adalah penjelasan tentang cara pembuatan spanduk, pengeditan sertifikat dan pengeprntan. Pada sesi ini para peserta pengabdian praktek secara langsung di komputer dan dibimbing oleh fanny hendro aryo putro.

Peserta pelatihan mempraktikkan langsung bagaimana cara membuat banner serta sertifikat dengan cara melihat layar proyektor secara langsung mengikuti arahan dari narasumber. Pada sesi pengeditan sertifikat, peserta diberikan modul untuk mengedit sebuah sertifikat. Para peserta dibimbing dan diarahkan Langkah demi Langkah. Pemateri memberikan sebuah softfile contoh sertifikat yang akan diedit ulang. Kemudian pemateri menunjukkan caranya untuk mengedit sertifikat. Para peserta pelatihan sangat bersemangat dalam pengeditan sertifikat ini karena mereka mendapatkan ilmu baru tentang cara mengedit sertifikat kemudian proses selanjtnya seting print. Sesi selanjutnya adalah Teknik pengeprntan membuat pas photo yang biasa digunakan untuk melamar pekerjaan. Ada beberapa pas photo yang biasa kita gunakan, Dalam pelatihan ini peserta diajari untuk membuat pas photo dan mengedit background sesuai yang diinginkan.

Secara umum kegiatan pengabdian ini berjalan lancar, dimulai dari kegiatan survei pendahuluan, pelaksanaan kegiatan pengabdian, sampai kepada penyusunan laporan. Berdasarkan diskusi yang diselenggarakan diperoleh kesimpulan bahwa para peserta pengabdian tersebut merasa senang dan puas. Hal ini terbukti dengan adanya permintaan dari para peserta agar kegiatan pengabdian ini tidak hanya diselenggarakan satu kali tetap harus berkelanjutan, mengingat pentingnya pembelajaran dan pengenalan design grafis.

Beberapa faktor yang mendukung pelaksanaan pengabdian ini sehingga dapat berjalan dengan lancar adalah Tingginya antusiasme peserta pengabdian untuk mengikuti pelatihan design grafis ini, Hasil yang diperoleh dari pengabdian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Peserta yang hadir pada acara pengabdian itu sejumlah 20 orang sesuai dengan prokes dan maksimum tempat untuk melaksanakan pelatihan.
- 2) Materi diberikan pada pengabdian ini meliputi pengenalan choreldraw, pengeditan sertifikat, pembuatan spanduk dan seting print pencetakan.
- 3) Para peserta yang mengikuti pelatihan merasa senang dan puas dengan kegiatan pengabdian ini, hal ini terlihat dari ungkapan kepuasan serta keantusiasan peserta mendengarkan

- memperhatikan dan bertanya berbagai hal tentang materi yang telah diberikan oleh para pengabdian.
- 4) Pada acara penutupan, hampir seluruh para peserta mengharapkan agar program serupa diadakan kembali untuk lebih memahami mengenai design grafis lebih lanjut dan waktu yang lebih lama.

KESIMPULAN

Berdasarkan uraian pelaksanaan kegiatan pengabdian ini, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

- 1) Kegiatan pengabdian ini dapat dikategorikan berhasil dari segi partisipasi peserta mengingat dari 20 calon peserta yang diundang yang hadir 20 orang.
- 2) Peserta pengabdian sangat merasa senang dan puas dengan kegiatan pengabdian ini dan meminta agar pengabdian serupa dilaksanakan secara berkesinambungan mengingat pelatihan design grafis ini sangat membantu dalam menambah wawasan dalam mengembangkan ide dibidang design grafis misalnya membuat spanduk, poster dan membuat setting print.
- 3) Berdasarkan pelaksanaan kegiatan pengabdian ini, dapat ditarik kesimpulan bahwa partisipasi peserta pengabdian sebesar 90%. Peserta aktif mengikuti dan bertanya dan mendengarkan berbagai hal tentang materi yang telah diberikan sampai kegiatan pelatihan berakhir. Peserta mengharapkan agar program serupa diadakan kembali dengan program pelatihan design grafis tingkat lanjut.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terimakasih kami sampaikan kepada Pimpinan Cabang (PC) Ikatan Pelajar Nahdlatul Ulama (IPNU) dan Ikatan Pelajar Putri Nahdlatul Ulama (IPPNU) Kabupaten Boyolali, Jawa Tengah meluangkan waktu sehingga pelatihan ini berjalan dengan lancar dan kondusif.

DAFTAR PUSTAKA

Arumi, E. R., & Burhanuddin, A. (2018). Peningkatan kreativitas siswa sekolah menengah pertama dengan pelatihan corel draw. No. Issn: 2615- 2118 Peningkatan, 1(2), 69–74.

Budi Santoso. (2013). Skema Dan Mekanisme Pelatihan Panduan Penyelenggaraan Pelatihan. Penerbit Yayasan Terumbu Karang Indonesia.

Kusrianto, A. (2007). Pengantar Desain Komunikasi Visual. Andi, Yogyakarta.

Safanayong, Y. (2006). Desain Komunikasi Visual Terpadu. Jakarta: Arte Intermedia.